



BURRI E PISTOIA

LA COLLEZIONE GORI

E LE FOTOGRAFIE DI AMENDOLA

Edizione: Gli Ori, Pistoia 2015

Lingua: italiano e inglese

Formato: 17x24, pp. 190

ISBN 978-88-7336-573-0

Prezzo: 28,00

gli
ori Gli Ori s.r.l.
www.gliori.it
ufficiostampa@gliori.it

A cento anni dalla nascita di Alberto Burri il volume focalizza il rapporto che l'artista ha avuto con la città di Pistoia e in particolare con Giuliano Gori e Aurelio Amendola.

L'arte è stata il filo conduttore che ha unito questi tre protagonisti che sin dagli anni Sessanta si sono frequentati assiduamente. Se Gori è stato il collezionista delle opere di Burri, Amendola è stato il fotografo ufficiale, colui che ha documentato le "combustioni"...

Il libro propone un'analisi dettagliata di questo sodalizio attraverso le fotografie che negli anni ha scattato Amendola e che documentano sia i dipinti che le mostre del maestro in giro per il mondo, sia la sua azione artistica e le opere di Burri facenti parte della collezione Gori cui si aggiunge un Sacco di proprietà della Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri.

