

A TU PER TU CON L'OPERA D'ARTE

L'opera di Luigi Mazzei spiegata da Laura Dominici

Venerdì 15 maggio ore 17.30, Palazzo De' Rossi Pistoia

Venerdì 15 maggio l'appuntamento di *A tu per tu con l'opera d'arte* – rassegna promossa dalla **Fondazione Caript** – sarà dedicato al pittore **Luigi Mazzei** (Pistoia 1882 – 1968).

Laura Dominici presenterà il dipinto *La Madonna del grano* (1934), un grande pannello dipinto a tempera (cm. 275x135) entrato a far parte delle collezioni della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia dalla collezione del gallerista Arrigo Valiani.

Il dipinto faceva parte di una serie di pannelli realizzati su commissione del Ministero per la decorazione del Palazzo dell'Economia Corporativa, attuale sede della Camera di Commercio, raffiguranti, con intento celebrativo, le principali attività economiche della Provincia, istituita dal Duce nel 1927. Degli altri dipinti per il palazzo, oggi perduti, rimane la documentazione fotografica conservata nell'archivio dello stesso Mazzei, oggi anch'esso di proprietà dalla Fondazione Cassa di Risparmio.

In occasione dell'incontro le sale espositive della Fondazione saranno aperte al pubblico gratuitamente dalle ore 15.30 alle 19.30, permettendo di visitare la collezione "Arte pistoiese attraverso i secoli", che raccoglie opere di Pietro Bugiani, Agenore Fabbri, Sigfrido Bartolini, Jorio Vivarelli, Marino Marini, Fernando Melani e molti altri.

Luigi Mazzei, pistoiese allievo di Fattori, fu artista estremamente versatile, che nel corso della sua lunga carriera sperimentò le più svariate tecniche e attività pittoriche, dalla caricatura al restauro, dalla scenografia alla pittura da cavalletto, dalla grafica pubblicitaria all'affresco. Mantenendosi sempre nel solco della cultura figurativa toscana, seppe adattare il pennello alle situazioni e ai ruoli, e divenne così il punto di riferimento dell'aristocrazia pistoiese, ottenendo le più prestigiose commissioni pubbliche durante il periodo fascista.

Laura Dominici, Laureata in storia dell'Arte Moderna a Firenze con Mina Gregori, e specializzata presso l'Università di Siena, è presidente dell'Associazione Culturale Mirabilia arte e memoria di Pistoia, con cui svolge dal 1991 attività didattica, di ricerca e di promozione del territorio. Oltre a molte opere a carattere divulgativo, ha pubblicato vari contributi storico-artistici sull'arte toscana dal Seicento al Novecento, studiando in particolare la pittura tardo barocca a Pistoia e la committenza della famiglia Rospigliosi, le arti figurative nel Settecento, la villa Puccini e il parco romantico di Scornio, i giardini storici, la scultura toscana dell'Ottocento, la pittura pistoiese tra le due guerre, gli artisti toscani contemporanei.

Informazioni:

Fondazione Caript

Palazzo De' Rossi, via De' Rossi 26, Pistoia.

Sale Espositive – Collezione "Arte pistoiese attraverso i secoli"

eventi@fondazionecript.it - 0573 974226

www.mostrefondazionecript.it